

LESLA		MCC 2023-2024 ICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE						CFVU 07 juillet 2023				
		MODALITES CLASSIQUES							ERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)			
SEMESTRE 5 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE		SESSION 1							SESSION 1			
		ASSIDUITE							ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
3DTIUEA5		FORMATION EN ENTREPRISE										
3DTIA015	STAG	Tournage : Lumière et électricité	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	8 semaines	1	Oui				
3DTIA025	STAG	Loueur de matériel et post production	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	5 semaines	1	Oui				
3DTIUEB5		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE										
3DTSB055	TD	Problématique de la mise en scène	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSB025	TD	Moodboard	Noté	Contrôle continu	Atelier	2 semaines	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 semaines	
3DTIB015	TD	Lumière naturelle	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB025	TD	Lumière artificielle	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB035	TD	Technocam	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIB045	TD	Colorimétrie	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTSUEE5		ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX										
3DTSE015	CM	Master class	Noté	Examen terminal	Dossier	2 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	2 jours	
3DTSE025	TD	Analyse filmique et d'œuvres des nouveaux médias	Noté	Examen terminal	Dossier	3 jours	1	Non	Examen terminal	Dossier	3 jours	
3DTIUED5		ENGAGEMENT DE L'ÉTUDIANT										
3DTS0025	STAG	Engagement de l'étudiant	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
		MODALITES CLASSIQUES							ERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées)			
SEMESTRE 6 TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'IMAGE EN ALTERNANCE		SESSION 1							SESSION 1			
		ASSIDUITE							ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'ÉPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DURÉE DE L'ÉPREUVE	
3DTIUEA6		FORMATION EN ENTREPRISE										
3DTIA016	STAG	Loueur de matériel et postproduction	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	2 semaines	1	Oui				
3DTIA026	STAG	Tournage : Assistanat	Noté	Fiche d'évaluation + rapport d'entreprise	En entreprise	9 semaines	1	Oui				
3DTSUEE6		FILMER AUTREMENT										
3DTSE016	TD	Mise en oeuvre d'une réalisation	Noté	Film	Film	3 semaines	1	Oui				
3DTIUEC6		THEORIE TECHNIQUE ET PRATIQUE DE L'IMAGE										
3DTIC016	TD	Le point	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIC026	TD	L'anamorphique	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Oui				
3DTIC036	TD	Découpage	Noté	Contrôle continu	Atelier	1 semaine	1	Non	Examen terminal	Dossier	1 semaine	
3DTIUED6		PROJETS TUTEURÉS										
3DTID016	TD	Assistanat	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui				
3DTID026	TD	Réaliser l'image d'un film	Noté	Film	Film	4 semaines	1	Oui				